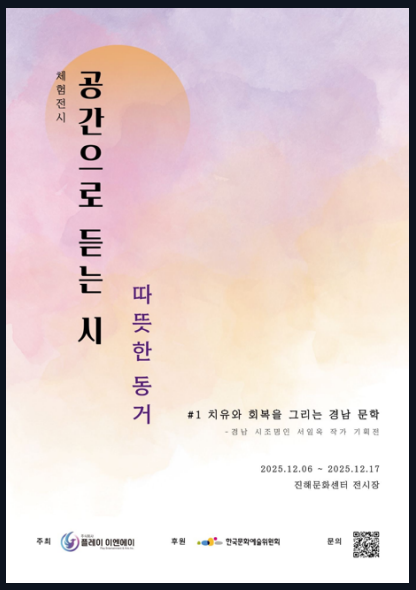
공간으로 듣는 시 — 따뜻한 동거

전시 기획 · 2025.12 · 회사 주최 전시



프로젝트 제공 자료 · 한민창 참여 작업

담당 역할

전시 기획 총괄 · 공간 설계 · 공간음향 제작

서일옥 작가의 시를 눈으로 보고, 공간음향으로 듣고, 자신의 감상으로 남기도록 구성한 전시입니다. 동선과 작품의 순서, 청취용 웹앱, LED 조명과 소리의 관계를 함께 설계했습니다.

기간 2025.12.06–12.17

장소 진해문화센터 전시장

작가 서일옥

주최 ㈜플레이이엔에이

후원 한국문화예술위원회

참을 수 없는 말의 가벼움

인터랙티브 아트 · 2022–2024 · 대표 협업 참여



Audio Mostly 2023 · 관객 참여 현장

담당 역할

사운드 기획 · 프로그래밍 총괄 · 인터랙티브 비주얼 제작

관객은 두 화자의 내면이나 제3자의 위치로 이동하며 대화를 듣습니다. 화면의 두 구체는 말의 강렬함에 따라 변하고, 위성들은 소리와 상호작용하는 방법을 시각적으로 안내합니다.

대표 참여 한민창

영문명 The Unbearable Lightness of Words

발표 기록 Audio Mostly 2023 · Edinburgh

시리즈 말의 무게 · 프로젝트 B

UNSEEN — 전시의 서사를 잇는 음악

전시 음악 · 2025.09 · 대표 협업 참여



프로젝트 제공 자료 · 한민창 참여 작업

담당 역할

전시 음악감독 · 작곡 · 믹싱·마스터링

북한 여성의 삶과 권리를 다룬 전시 UNSEEN에 Elsa and Han으로 참여했습니다. 전시 작품에서 영감을 받아 음악을 작곡하고 믹싱·마스터링을 진행했습니다. 음악은 전시 공간 전반에서 관객의 감상과 함께 흐릅니다.

참여 명의 Elsa and Han

대표 참여 한민창

기간 2025.09.20–09.27

장소 LUME Studios · New York

큐레이터 Dr. Stephanie Seungmin Kim

경상도 말씨로 듣는 전래동화

오디오북 · 2025–2026 · 회사 제작·출판



프로젝트 제공 자료 · 한민창 참여 작업

담당 역할
기획 · 믹싱·마스터링 · 제작·출판

창원 엄마 선생님들이 경상도 말씨로 들려주는 전래동화 시리즈입니다. 지역의 목소리를 녹음하고 편집하여, 익숙한 이야기를 오디오북으로 만나도록 제작했습니다.

형태 전래동화 오디오북 시리즈
제작·출판 ㈜플레이이엔에이
대표 참여 한민창 · 기획·믹싱·마스터링
기록 구분 2025 제작 · 2026 유통 등록

철의 숨결 — 가야의 제철 과정을 몸으로

인터랙티브 아트 · 2026.09 · 협업 개발·시연



프로젝트 대표 연출 이미지 · 실제 설치 현장 사진과 구분

담당 역할
공동 기획 · 프로그래밍 총괄 · 비주얼 총괄

관객이 가야의 대장장이가 되어 제철 과정을 체험하는 인터랙티브 콘텐츠입니다. 모션 센서가 움직임을 인식하고 철을 만들어 검과 갑옷을 제작하는 과정으로 이어집니다.

발표 2026.09 · 창원콘텐츠컨벤션
제작 형태 의뢰 제작
대표 참여 한민창 · 공동 기획·프로그래밍·비주얼 총괄
사운드 구현 프로그램 내 재생·인터랙션 연동

새벽의 빛 — 이야기를 목소리로 읽다

오디오북 · 2023 · 회사 제작·출판



프로젝트 제공 자료 · 한민창 참여 작업

담당 역할
기획 · 믹싱·마스터링 · 제작·출판

윤은주의 「새벽의 빛」을 오디오북으로 제작했습니다. 기획에 참여하고 낭독 콘텐츠의 믹싱·마스터링을 맡아, 이야기를 목소리로 만나는 경로를 마련했습니다.

저자 윤은주
제작 기록 2023
유통 발행 2025.11.25
제작·출판 ㈜플레이이엔에이
대표 참여 한민창 · 기획·믹싱·마스터링